

VOR STADT THEATER



PROGRAMM FÜR SCHULEN

JANUAR – JUNI 2027

THEATERSTOFF FÜR JEDES KLASSENZIMMER

Vom Milchzahn bis zur Matura – das Vorstadttheater Basel wächst mit! Mit unserem vielfältigen Spielplan für Schulen präsentieren wir ganzjährig anregende und sinnliche Theatererlebnisse für Kindergartenkinder bis hin zu jungen Erwachsenen der weiterführenden Schulen.

Vorstellungszeiten & Preise

Die Schulvorstellungen finden jeweils unter der Woche am Vormittag statt. Auch in den öffentlichen Abendvorstellungen sind Schulklassen herzlich willkommen. Der Eintritt beträgt CHF 5.– pro Schüler:in. Lehrpersonen besuchen die Vorstellung kostenlos. Für die Schulen aus BL gibt es ein subventioniertes Ticketkontingent. Ist dieses erschöpft, erhöht sich der Eintritt pro SuS auf CHF 10.–. Ausserschulische Institutionen zahlen ebenfalls CHF 10.– für ihre Besuchenden.

Einzelne Vorstellungen zeigen wir als Relaxed Performance (Infos dazu auf der Website unter «Zugänglichkeit»). Dieser niederschwellige und möglichst entspannte Zugang soll Schulen und Gruppen den Theaterbesuch ermöglichen, der in seiner herkömmlichen Form mit zu vielen Hürden und Stress verbunden ist.

Vermittlung & Mitwirkung

Zu vielen Gastspielen bieten wir Material für den Unterricht an. Für unsere Hausproduktionen kommt unser Theaterpädagoge Max Schaffenberger für **Vor- oder Nachbereitungen** direkt zu Ihnen ins Klassenzimmer. Kontakt: schaffenberger@vorstadttheaterbasel.ch

Werden Sie mit Ihrer Klasse Teil des Entstehungsprozesses einer neuen Theaterproduktion! Wir suchen eine **Premierenklasse** (10+) für die Produktion **ER NANNT MICH FREITAG**. Anmeldung unter schaffenberger@vorstadttheaterbasel.ch

VORSTADTTHEATER BASEL

Allschwilerplatz 22
CH-4055 Basel

Haltestelle

Allschwilerplatz,
Tram-Linie 6
Morgartenring, Bus 36

Reservationen

schule@vorstadttheaterbasel.ch
+41 (0) 61 272 23 43
Mi, Do 14h – 17h

Ticketkasse

Mi 14 – 17h und jeweils
30 Min. vor Vorstellungsbeginn geöffnet

Digital unterwegs?

Für die papierlose Planung findet sich die elektronische Schulbrochüre im Web unter «Schulen».

Aktueller Spielplan

vorstadttheaterbasel.ch

JANUAR BIS JUNI IM VORSTADTTHEATER BASEL

Liebe Lehrer:innen

Wir laden ins Vorstadttheater Basel ein! Während die Tage kürzer und dunkler werden, bietet unsere Schulbroschüre die ideale Info-Lektüre, um sich mit dem Theaterbesuch in den frühlingshaften Tagen des nächsten Jahres zu beschäftigen.

Vom Kindergarten bis zu den weiterführenden Schulen gibt es ein breitgefächertes Angebot an bildstarken und sinnlichen Theaterproduktionen für alle Altersstufen. Die thematische Palette ist breit gefächert und deckt sowohl gesellschaftspolitische als auch individuelle Dimensionen ab: eine Geschichte der Erde wird in Gebärdensprache begleitet, und ein musikalisches Stück für die Kleinsten kommt gar fast ohne Sprache aus. Mit unserer neuen Hausproduktion **TYLL** führt uns die Figur des Till Eulenspiegels tief in die Geschichte des Dreissigjährigen Krieges hinein und trotz dem Kriegstreiben, das unsere heutige Welt ebenfalls ins Wanken bringt.

Theaterwelten verbinden! Vergangenes Geschehen wird in aktuellen Bezügen lebendig, und einzelne Erlebnisse zeigen sich als zutiefst menschliche, kollektive Erfahrung.

Wir freuen uns auf ein gemeinsames Erleben, auf Euch und Eure Klassen!
Das Team des Vorstadttheater Basel

JANUAR

DAS GEWICHT DER AMEISEN

salto & mortale

12+ | 75' | Deutsch

Fächer: RZG, ERG

Kompetenzen/Themen:

Politische Bildung, Demokratie, Menschenrechte, Mitbestimmung

Schulvorstellungen:

Mi 13.01. 10h30

Do 14.01. 10h30

Fr 15.01. 10h30

Weitere Vorstellung:

Sa 16.01. 20h

WIR SIND DANN MAL WEG

pulp.ooo

7+ | 50' | Hochdeutsche Lautsprache & Deutschschweizer Gebärdensprache (DSGS)

Fächer: NMG, NT, ERG

Kompetenzen/Themen:

Erdgeschichte verstehen, Umweltbewusstsein entwickeln, Zukunftsfragen

Inklusion: Gebärdensprache

Schulvorstellungen:

Do 21.01. 10h30

Fr 22.01. 10h30

Um die Sonderzuschüsse für seine heruntergekommene Schule zu erhalten, muss der Schulleiter eine Zukunftswoche veranstalten und eine Schüler:innenvertretung soll gewählt werden. Der Wahlkampf, befeuert von enthusiastischen Reden, Intrigen und Ninja-Expeditionen, stellt direkt und laut die Frage, ob ehrliches Engagement und Verantwortungsbewusstsein überhaupt noch als Werte zählen. Oder ob «Pizza für alle!» als Wahlversprechen einfach weiterkommt.

Das Stück des erfolgreichen kanadischen Autors David Paquet richtet sich an alle Stufen der Sek I und II sowie an weiterführende Schulen. Es untersucht humorvoll und sehr direkt anhand des Schulalltags der SuS die Grundlagen zur Mitsprache in einer von Erwachsenen dominierten Welt.

Die Zeitmaschine «Solveig» nimmt das Publikum mit auf eine Reise durch die Geschichte der Erde. Zusammen mit ihrer Crew entdecken sie längst vergangene Welten, erleben Meteoriteneinschläge, Vulkanausbrüche und begegnen ausgestorbenen Kreaturen der Urzeit. Die Reise beginnt in der Gegenwart und führt bis zum Urknall, während die Frage aufgeworfen wird: Was, wenn die Menschen eines Tages ebenfalls aussterben? **Dieses interdisziplinäre Theaterprojekt ist insbesondere für SuS mit einer Hörbeeinträchtigung geeignet, weswegen es sich speziell auch an Gehörlosen-Vereinigungen und Institutionen richtet. In Zusammenarbeit mit Kristina Jankovic, Gebärdensprachlehrerin und Übersetzerin für Theaterstücke in Deutschschweizer Gebärdensprache, wurde eine Version des Stücks WIR SIND DANN MAL WEG in Gebärdensprache und Lautsprache entwickelt.**

Das Stück ist für alle SuS ab der 2.-5. Primarstufe geeignet.

FEBRUAR/ MÄRZ

ER NANNT MICH FREITAG

Arts sans Frontières
Koproduktion

10+ | 90' inkl. inter-
aktivem Austausch im
Anschluss | Deutsch

Fächer: NMG | RZG & ERG

Kompetenzen/Themen:

Kulturverständnis,
Dialogbereitschaft,
Perspektivenwechsel,
Konfliktlösung, Vorurtei-
le, kulturelle Vielfalt

Schulvorstellungen:

Di 2.3. 10h

Do 4.3. 10h

Weitere Vorstellungen:

So 28.2. 17h **RP**

Fr 5.3. 20h

Sa 6.3. 19h

KREISE

HELIOS Theater (D)

3+ | 30' | keine Sprache

Fach: BG, Musik,

Bewegung & Sport

Kompetenzen: Gestal-
ten, Wahrnehmung

Schulvorstellungen:

Mo 15.3. 9h

Mo 15.3. 10h45

Di 16.3. 9h

Di 16.3. 10h45

Robinson mal anders: Was passiert, wenn wir den Fokus auf die zweite Person der «einsamen» Insel legen? Diesen Versuch wagt unsere Koproduktion mit Arts sans Frontières. Fernab von eurozentrischen Narrativen lernen wir dort den anderen Protagonisten, den ebenfalls schiffbrüchigen Fadjigui, kennen und lassen ihn auch mal zu Wort kommen. Schnell zeigt sich, dass Robinson so einiges von ihm lernen kann und entgegen seinem Selbstbild des Alleskönners auf seinen Freund angewiesen ist. Zwischen Missverständnissen, falschem Stolz und einer grossen Portion gegenseitigem Zuhören suchen die beiden Lösungen, wie sie trotz teils ungleicher Meinung gut miteinander leben können.

Ein Inselabenteuer über das Recht Haben und Zuhören, Streiten und Freundschaft, also sozusagen eine moderne Robinsonade. Geeignet für alle ab der 5. Primarstufe, Sekundarstufen und weiterführenden Schulen.

WIE WOLLEN WIR LEBEN? Zu diesem Thema findet im Anschluss an die Vorstellung vom So. 28.2. ein Gespräch mit Gästen und dem Publikum statt.

Das Leben verläuft in Kreisen, in grossen und kleinen, mal schnell, mal langsam. Alles steht in Verbindung. Aber wie können wir uns das vorstellen?

Auf der Bühne treten Elemente des Lebens miteinander in Verbindung. Ein Stein pendelt durch die Luft, ein Eimer zieht seine Kreise und ein Mensch hinterlässt sandige Spuren. Der Kreis des Lebens, der Freundeskreis, der Familienkreis, das Planetensystem – alles verläuft in Kreisen. Alles klingt.

Sand, Puppen und Musik. Mehr braucht es nicht, um spielerisch die grossen Lebensfragen zu umkreisen und sich im Moment zu verlieren. Für die beiden Kindergartenstufen geeignet.

APRIL

WEN KÜMMERT'S?! (AT)

uantuzten
theaterkollektiv

6+ | 55' | Mundart

Fach: NMG, BG, Deutsch
Kompetenzen/Themen:
Lebenszyklen, Mensch
& Natur, Beziehung &
Fürsorge

Schulvorstellungen:

Fr 9.4. 10h30

Mo 12.4. 10h30 

Es brodeln und zischt. Spuren im Sand. Ringe im Holzstamm. Was beschäftigt Kinder und Senior:innen in dieser Welt? Eine Forscherin macht sich auf den Weg ins wilde Terrain der Generationen. Was heisst es eigentlich, ein Alter zu haben? Woran erkennt man junge und alte Wesen? Und was haben Brokkoli, Gummibärchen, Rutschbahnen und Kreuzworträtsel damit zu tun? Das Alter wird mit einer Demo abgeschafft, die Geburtstagspartys von Dinos untersucht, das Kümmern neu erfunden und Altes und Junges in Pop-Songs gefeiert. Gemeinsam träumen wir uns weit über die Altersgrenzen hinweg.

WEN KÜMMERT'S?! ist ein spielerischer Dialog der Performerin mit Sound, Objekten und dem Publikum. Fantasiervoll erkundet das Stück Generationen, das Alter und die Frage, um was wir uns kümmern. Das Stück richtet sich an die 1.–3. Primarstufen.

MAI

TYLL

von Daniel Kehlmann

Neue Hausproduktion

14+ | 150' | Deutsch

Fach: Geschichte,
Deutsch, PPP

Kompetenzen/Themen:
Kunst als Widerstand,
Krieg und Krise, Freiheit
und Sicherheit, Macht
und Autorität, Leben im
gesellschaftlichen Um-
bruch, Nonkonformismus

Was bedeutet Freiheit in Zeiten von Krieg, Krisen und Umbruch?

Tyll Eulenspiegel – der legendäre, wie mysteriöse Überwinder aller Nöte:innen – wandelt in **TYLL** durch eine Welt im Ausnahmezustand. Mitten im düsteren Europa des 17. Jahrhunderts entbrennt ein erbarmungsloser Krieg und Terror, Hunger und Pest kosten etwa einem Drittel der Bevölkerung das Leben.

Tyll, der Seiltänzer und Überlebenskünstler, der Outsider und Provokateur trifft in dieser gebeutelten Welt des Dreissigjährigen Krieges auf mächtige, gelehrte wie arme Menschen und balanciert dem Tod auf der Nase herum. Dabei hinterfragt er Autoritäten und begegnet ihnen mit Witz und List. Das Seiltanzen, das Spiel und der Spott sind die Werkzeuge seiner Anarchie und des Widerstands. Und die Kunst ist seine Überlebensstrategie, durch die er sich seine Freiheit bewahrt und sich den Herrschenden und dem Schrecken entzieht.

Vorstellungen:

So 2.5. 17h

Mo 3.5. 20h

Fr 7.5. 20h

Sa 8.5. 20h

So 9.5. 17h **RP**

Do 13.5. 20h

Fr 14.5. 20h

Sa 15.5. 20h **RP**

So 16.5. 17h

Do 20.5. 20h

Sa 22.5. 20h

So 23.5. 17h

Di 25.5. 20h

Mi 26.5. 20h

Fr 28.5. 20h

Sa 29.5. 20h

So 30.5. 17h

Das Vorstadttheater bringt Daniel Kehlmanns Meisterwerk **TYLL** in einer eigenen Fassung für alle ab 14 Jahren auf die Bühne – und stellt dabei die Frage ins Zentrum: Was macht der Krieg mit den Menschen?

Für Jugendliche und junge Erwachsene, die aktuell in einer Welt leben, die «aus den Fugen gerät», in der ein Krieg in Europa tobt, Demokratien hinterfragt werden und durch die Sozialen Medien Fake und Wahrheit nicht mehr klar zu unterscheiden sind, bietet die neue Hausproduktion **TYLL** einen vielschichtigen Zugang zu heutigen Themen.

Eine wuchtige, sinnliche und musikalische Inszenierung, die Schüler:innen ab der dritten Sekundarstufe, Gymnasium, FMS und allen weiterführenden Schulen zur Auseinandersetzung mit historischen wie aktuellen Kriegsgeschehnissen, die Rolle der Kunst als Gegenmacht und die Frage nach der eigenen Freiheit anregt.

JUNI

CLIFFHANGER

Koproduktion
Theater Sgaramusch &
Tabea Martin

6+ | 90' | Deutsch

Tryout:

15.6. 10h30 – 12h

Ort: Werkraum Warteck
pp

Zwei Menschen, eine Tänzerin und eine Schauspielerin, erzählen einander Geschichten mit ihren Körpern und Stimmen. Sie wollen Verbundenheit erzeugen zur gegenseitigen Stärkung in einer zunehmend als vereinsamt empfundenen Gesellschaft.

Im Juni werden die Ergebnisse der vorangegangenen Recherche Workshops als Tryout vor Schulklassen aufgeführt, idealerweise gemeinsam mit den Schulklassen, die den Workshop besucht haben.

AGENDA

SCHULVORSTELLUNGEN

JANUAR

DAS GEWICHT DER AMEISEN ¹²⁺

Mi 13.1. 10h30 **Do 14.1.** 10h30
Fr 15.1. 10h30 **Sa 16.1.** 20h

WIR SIND DANN MAL WEG ⁷⁺

Do 21.1. 10h30 **Fr 22.1.** 10h30

FEBRUAR/MÄRZ

ER NANNT MICH FREITAG ¹⁰⁺

So 28.2. 17h **RP** **Di 2.3.** 10h
Do 4.3. 10h **Fr 5.3.** 20h
Sa 6.3. 19h

WIE WOLLEN WIR LEBEN?

Gesprächsrunde im Anschluss an die
ER NANNT MICH FREITAG-Vorstellung

So. 28.2. ca. 18:45

KREISE ³⁺

Mo 15.3. 9h **Mo 15.3.** 10h45
Di 16.3. 9h **Di 16.3.** 10h45

APRIL

WEN KÜMMERT'S?! ⁶⁺

Fr 9.4. 10h30 **Mo 12.4.** 10h30 **RP**

MAI

TYLL ¹⁴⁺

HAUSPRODUKTION

So 2.5. 17h **Mo 3.5.** 20h **Fr 7.5.** 20h
Sa 8.5. 20h **So 9.5.** 17h **RP**
Do 13.5. 20h **Fr 14.5.** 20h
Sa 15.5. 20h **RP** **So 16.5.** 17h
Do 20.5. 20h **Sa 22.5.** 20h
So 23.5. 17h **Di 25.5.** 20h
Mi 26.5. 20h **Fr 28.5.** 20h
Sa 29.5. 20h **So 30.5.** 17h

JUNI

CLIFFHANGER ⁶⁺

TRYOUT

Di 15.6. 10h30–12h
Ort: Werkraum Warteck pp

RP Relaxed Performance



**DIGITALE VERSION
DER SCHULBROSCHÜRE**



KOMPLETTER SPIELPLAN

Im Programm-Leporello und auf
www.vorstadtttheaterbasel.ch

