



PROGRAMM FÜR SCHULEN

**SEPTEMBER – NOVEMBER
2023**

SCHULKLASSEN IM THEATER

Jährlich besuchen rund 2000 Schüler:innen das Vorstadttheater Basel. Wenn auch Sie mit Ihrer Schulklasse in eine unserer Vorstellungen kommen möchten, freuen wir uns auf Ihre Reservation oder Kontaktaufnahme.

Die Schulvorstellungen finden unter der Woche um 10.30h statt. Aber auch an den öffentlichen Vorstellungen am Abend sind Sie mit Ihrer Klasse herzlich willkommen. Pro Schüler:in kostet der Eintritt CHF 5.–, die Lehrpersonen bezahlen keinen Eintritt. Unser Leporello gibt Auskunft über weitere Spieltermine.

Für die Hausproduktionen bieten wir durch die Theaterpädagog:in Vor- oder Nachbereitungen an, wie auch Begleitmaterial zu den Stücken.

Hat Ihre Klasse ein Faible für das Theaterleben? Bewerben Sie sich doch als «Premierenklasse». Dann sind Ihnen Probenbesuche, Austausch mit dem künstlerischen Team und Einblicke in Produktionsprozesse sicher.

Für Fragen und/oder Anmeldungen stehen wir Ihnen zur Verfügung unter der Telefonnummer 061 272 23 43 oder per Mail an schule@vorstadttheaterbasel.ch.

SAVE THE DATE: Lehrer:innen Apéro zum Saisonauftakt, die Basler Theaterhäuser laden ein zum gegenseitigen Austausch. Mo 11.9. ab 18h Theater BAU3, Gundeldingefeld, Dornacherstr. 192, 4053 Basel.

VORSTADTTHEATER

St. Alban-Vorstadt 12
CH-4052 Basel
+41 (0) 61 272 23 43
(Di + Mi 14–17h)
vorstadttheaterbasel.ch

SEPTEMBER BIS NOVEMBER IM VORSTADTTHEATER BASEL

Geschätzte Lehrer:innen

Die lange Sommerpause lässt uns mit neuem Elan in die letzte Theatersaison an unserem alten Ort starten. Ende November fällt der Vorhang in der St. Alban-Vorstadt, wo seit 45 Jahren die Basler Schüler:innen Theater erleben konnten. Wir möchten diesen Ort mit Ihnen und Ihren Klassen gebührend verabschieden und freuen uns auf das neue Zuhause im Gemeindehaus Oekolampad am Allschwilerplatz.

Doch bevor die letzte Hausproduktion auf der «alten» Bühne Premiere haben wird, ist das Internationale Basler Figurantentheater Festival «BAFF!» mit zwei Gastspielen bei uns im Haus vertreten. Und dann heisst es aktiv Abschied nehmen. Eine begehbare Installation, die in Zusammenarbeit mit Schüler:innen kreiert wurde, lässt den bekannten Theaterraum in einem ganz neuen Licht erscheinen und grundlegende Fragen an Abschied und Theater anklingen.

Seien Sie mit Ihren Schüler:innen dabei und lassen Sie sich inspirieren von unserem Programm mit den Schul- und Abendvorstellungen bis Ende November 2023. Wir wünschen viel Freude bei der Lektüre und bis bald bei uns im Theater.

Ihr Team vom Vorstadttheater Basel

IM SEPTEMBER:

UN OCÉAN D'AMOUR (BAFF!)

7+ / 50 Min/ ohne Worte

Schulvorstellungen:

Do 14.9., Fr 15.9. / 10.30h

Tickets sind erhältlich bei
BAFF!: www.figurentheaterfestival.ch

Jeden Morgen fährt Monsieur zum Fischen vor die bretonische Küste. Doch an diesem Tag ist er es, der von einem furchteinflössenden Fabrikschiff gefischt wird. Währenddessen wartet zu Hause Madame auf ihn. Überzeugt davon, dass ihr Mann noch am Leben ist, macht sie sich schliesslich auf die Suche. Eine aufregende und gefährliche Jagd auf dem Ozean beginnt.

EIN OZEAN DER LIEBE ist eine mitreissende Objekt- und Papiertheater-Adaption der preisgekrönten Comic-Vorlage. Das burleske Abenteuer handelt von Liebe und Routine, Einsamkeit, Umweltverschmutzung, Konsum, Sturm und Brandung und von unbedeutenden Gedanken, die zu grossen Ideen werden. **Eine unwiderstehliche Mixtur aus Slapstick und grossen Gefühlen, die von der Compagnie La Salamandre (FR) ganz ohne Worte umgesetzt wird.**

Geeignet für Schüler:innen ab der 2. Primarstufe.

KAFFEE MIT ZUCKER? (BAFF!)

12+ / 60 Min

Vorstellung:

So 17.9. / 19h

Tickets sind erhältlich bei
BAFF!: www.figurentheaterfestival.ch

KAFFEE MIT ZUCKER? ist ein Inszenierungsprojekt zwischen Materialperformance, biografischem und zeitgenössischem Dokumentartheater.

Die Performerin Laia RiCa nutzt die beiden Materialien Kaffee und Zucker in ihren unterschiedlichsten Aggregatzuständen auf der Bühne. Von ihnen ausgehend, werden deutsche Einwanderungsgeschichten in Mittelamerika und ihre kolonialen Kontinuitäten, die bis in die heutige Zeit fortleben, verhandelt.

Der koloniale Originalton wird durch Fragmente des Dokumentarfilms «Die Zivilisationsbringer» (1998) in das Stück eingebracht. Es sind Stimmen und Perspektiven von deutschen Einwanderungsfamilien, Kaffeebaronen und Industrievertretern.

Diese bildstarke, inhaltlich dichte und sinnliche Inszenierung regt dazu an, Kolonialismus und deren weitreichende Folgen im eigenen Alltag zu reflektieren. Einem Alltag, in dem Kaffee und Zucker nicht mehr wegzudenken sind.

Die Produktion richtet sich an alle Schüler:innen ab der 1. Sekundarstufe und allen weiterführenden Schulen.

IM OKTOBER / NOVEMBER:

DAS GROSSE PADAM PADAM! – BEVOR WIR FALLEN, FALLEN WIR AUF

8+

Schulvorstellungen:

Mi 25.10., Do 26.10.,

Di 31.10., Fr 3.11. / 10.30h

Weitere Vorstellungen:

Fr 20.10. 20h Premiere

Mi 1.11., Fr 3.11. / 20h,

Sa 4.11. / 18h

Fr 10.11. / 20h,

Sa 11.11. / 18h

Bist du schön, stark, gescheit, talentiert, jung und speziell genug? Bist du schon das Beste deiner selbst? Vier Clown:innen, Närr:innen, Rampensäue pfeifen drauf und blasen zum letzten grossen Gefecht. Vorhang auf für die Premiere der Derniere! Und Bühne frei für die letzte grosse, beste, ultimativste, verblüffendste, berührendste, grandioseste Show, die sie je äh doch ... ja doch ... gesehen Ja!

«Also, geh jetzt, es ist Schluss. Hä? Danke, wir schliessen. Wieso? Geh jetzt heim! Nein, ich bleib. Du gehst jetzt bitte. Äh nein! Doch. Ne-hein. Doch, doch. Geht´s noch? Wir machen zu. Na und? Wir brauchen das da auch nicht mehr. Na u-hund. Irgendwann ist immer mal Schluss. Und heute ist also «irgendwann» oder was! Bitte .. geh jetzt! NEEEEIIIN! Ich bleib! Ich mache was ich will und so lange, wie ich will ... und so wie ich es will ... und wenn es das letzte Mal ist – ich mache was i-hich wi-hill!»

Ein Narrenspiel über das Scheitern und das Unperfekte, denn «Das Unperfekte ist die Seele des Clowns» (Leo Bassi).

Empfohlen ab der 3. Primarstufe.

Welche Schulklasse möchte im Probenprozess involviert sein und die letzte Premiere einer Hausproduktion in der St. Alban-Vorstadt hautnah erleben? Bewerben Sie sich als Premierenklasse bei **DAS GROSSE PADAM PADAM!** unter schule@vorstadttheaterbasel.ch.

Probenbesuche sind möglich im September und Oktober.

NOVEMBER:

WAS IST, WAS WAR, WAS WÄRE

Interaktive Installation

7+ / 45 Min (empfohlene
Dauer des Besuchs)

Vernissage:

Sa 18.11. um 16h

Öffnungszeiten:

Di 21.11., Do 23.11.,

Fr 24.11. / jeweils 9.30h,
10.30h und 14h

Mi 22.11. / 9.30h, 10.30h

Die Künstlerin Hanneke Paauwe (NL/BE) kreiert eigens für das Vorstadttheater eine interaktive Rauminstallation, die das Theater befragt, Abschied und Neuanfang feiert.

Die Installation wird mit Unterstützung zweier Schulklassen gestaltet und geht folgenden Fragen nach:

Was ist Theater für mich, was habe ich für Theatererlebnisse gemacht, was für Emotionen kann Theater auslösen? Und im grösseren Kontext: wie gehe ich mit Abschied und Neuanfang um?

Der Besuch der Installation wird von kleinen kreativen Aufträgen begleitet. So entsteht eine intime Reise aus Bildern, die immer wieder neue Räume für die eigene Phantasie öffnet.

Geeignet für Schulklassen ab der 2. Primarstufe. Pro Zeitfenster ist eine Schulklasse möglich. Reservation erforderlich.

Sind Ihre Schüler:innen interessiert daran kreative Aufträge der Künstlerin zusammen mit einer Theaterpädagogin auszuführen, die dann in der Ausstellung zu sehen sein werden? Dann melden Sie sich doch als «Installationsklasse».

Kontakt: schule@vorstadttheaterbasel.ch.

VORSCHAU:

MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND

Sa 20.4. 24

19h Premiere

Unseren Einzug ins Oekolampad im April 2024 feiern wir mit **MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND** von Tankred Dorst und Ursula Ehler. In diesem Weltmärchen über Utopien rund um die Artus-Sage, versammeln sich alle mit dem Anspruch der Gleichheit, um den grossen, runden Tisch. Theaterbegeisterte Laien- und professionelle Spieler:innen aller Generationen werden Seite an Seite die neue Bühne einweihen.

Welche Schulklasse möchte gern aktiv am Probenprozess beteiligt sein als Premierenklasse? Brauchen Sie weitere Infos oder wollen Sie sich mit Ihrer Klasse schon jetzt als Premierenklasse bei **MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND** anmelden, so ist dies möglich unter schule@vorstadttheaterbasel.ch.

AGENDA

SCHULVORSTELLUNGEN



SEPTEMBER

UN OCÉAN D'AMOUR 7+

BAFF!

Do 14.9. 10.30h Fr 15.9. 10.30h

KAFFEE MIT ZUCKER? 12+

BAFF!

So 17.9. 19h

OKTOBER/NOVEMBER

DAS GROSSE PADAM PADAM! – BEVOR WIR FALLEN, FALLEN WIR AUF 8+

HAUSPRODUKTION

Fr 20.10. 20h Premiere

Mi 25.10. 10.30h Do 26.10. 10.30h

Sa 28.10. 18h Di 31.10. 10.30h

Fr 3.11. 10.30h Fr 3.11. 20h

Sa 4.11. 18h Fr 10.11. 20h

Sa 11.11. 18h

Premierenklasse gesucht

NOVEMBER

WAS IST, WAS WAR, WAS WÄRE 7+

RAUMINSTALLATION

Interaktive Installation

Sa 18.11. Vernissage um 16h

Di 21.11. 9.30h, 10.30h, 14h

Mi 22.11. 9.30h, 10.30h

Do 23.11. 9.30h, 10.30h, 14h

Fr 24.11. 9.30h, 10.30h, 14h

Schulklassen gesucht
zum Mitgestalten der Installation

VORSCHAU

MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND

HAUSPRODUKTION

Erste Hausproduktion im Oekolampad

Sa 20.4.2024 19h Premiere

Premierenklasse gesucht

KOMPLETTER SPIELPLAN

Im Programm-Leporello und auf
www.vorstadttheaterbasel.ch