



**WOR**  
**STADT**  
**THEATER**

# PROGRAMM FÜR SCHULEN

JANUAR - JUNI  
2025

**NEU!**

## SCHULKLASSEN IM THEATER

Die Schulvorstellungen im Vorstadttheater Basel finden unter der Woche am Vormittag statt. Aber auch an den öffentlichen Abendvorstellungen sind Sie mit Ihrer Klasse herzlich willkommen. Pro Schüler:in kostet der Eintritt CHF 5.—, begleitende Lehrpersonen bezahlen keinen Eintritt. Unsere Website gibt Auskunft über weitere Spieltermine.

Wenn Sie mit Ihrer Schulklasse eine unserer Vorstellungen besuchen möchten, ist eine Reservation online möglich oder per Anruf zu den aufgeführten Zeiten. Bei vielen Gastspielen liefern wir Begleitmaterial für den Unterricht. Wenden Sie sich an unseren Theaterpädagogen Max Schaffenberger via [schaffenberger@vorstadttheaterbasel.ch](mailto:schaffenberger@vorstadttheaterbasel.ch), wenn Sie **für unsere Hausproduktionen Vor- oder Nachbereitungen im Klassenzimmer** wünschen. Wir sind telefonisch erreichbar unter der Telefonnummer +41 (0)61 272 23 43 (Di – Do 14h – 17h) oder per Mail unter [schule@vorstadttheaterbasel.ch](mailto:schule@vorstadttheaterbasel.ch).

Selbst aktiv werden? Buchen Sie einen unserer **Workshops** im April oder Juni mit Ihrer Klasse. Falls Sie mit Ihrer Klasse bei einer Produktion mitreden, Proben besuchen und den Prozess begleiten wollen, dann melden Sie sich als **Premierenklasse** für die Hausproduktion **NOWHERE GIRL** (12+) im Herbst 25.

**Digital unterwegs? Der QR- Code befindet sich auf der letzten Seite der Agenda. Die Schulbroschüre ist ebenfalls als Download auf unserer Website verfügbar unter der Rubrik «Schulen».**

## VORSTADTTHEATER BASEL

---

Allschwilerplatz 22  
CH-4055 Basel

---

### Haltestelle

Allschwilerplatz,  
Tram-Linie 6  
Morgartenring, Bus 36

---

+41 (0) 61 272 23 43  
Di, Mi, Do 14–17h

---

Die Ticketkasse ist  
Mi 14–17h und jeweils  
1h vor Vorstellungsbeginn geöffnet

---

[vorstadttheaterbasel.ch](http://vorstadttheaterbasel.ch)

# JANUAR BIS JUNI IM VORSTADTTHEATER BASEL

Geschätzte Lehrer:innen

Wir wünschen Ihnen für das Jahr 2025 alles Gute und freuen uns, wenn wir Sie auch im neuen Jahr wieder mit Ihren Schulklassen bei uns im Theater begrüßen dürfen!

Ab Januar zeigen wir ein breites Programm an Produktionen, die auf vielfältige Weise unsere Lebenswelten spiegeln. Für die Jüngsten im Publikum geht es bei **WAS MACHT DS WÄTTER?** um wechselhafte Wetterphänomene. Steht in **MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND** der Erhalt einer Utopie im Zentrum, möchte die Protagonistin in **ICH MAG ES AM LIEBSTEN, WENN DU HIER BIST** ihre liebgewonnenen Gegenstände nicht loslassen. In **SCHÖNE DINGE - UND ALL DIE SACHEN, DIE ICH AUCH NOCH GERNE HÄTTE** dreht sich alles um Konsumgüter, die wir unbedingt haben müssen und nicht mehr hergeben wollen. Doch Abschiede gehören zum Leben. «Wie verabschieden wir uns richtig?», fragen sich wiederum die Spieler:innen in **DIE LETZTE SHOW**. So stehen die Themen rund ums Erhalten, Loslassen und Abschiednehmen im Fokus unseres Spielplans.

Erleben Sie diese Theaterwelten mit Ihren Schüler:innen und lassen Sie sich inspirieren von unserem Programm bis Ende Juni. Wir wünschen viel Freude bei der Lektüre und bis bald bei uns im Theater.

Das Team des Vorstadttheater Basel

# JANUAR

---

## **MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND**

---

Wiederaufnahme  
Hausproduktion

---

12+ | 180' mit Pause |  
Deutsch

---

Vorstellungen:

Do 16.1., 19h

Sa 18.1., 19h

Fr 24.1., 19h

Sa 25.1., 19h

Di 28.1., 19h

Merlin, das Kind des Teufels und einer Clownin, erhält vom Vater den Auftrag, die Menschen zum Bösen zu befreien. Doch Merlin widersetzt sich und will mit Artus und der Gründung der Tafelrunde eine gerechtere Gesellschaft in einer friedvollen Welt verwirklichen. Sinnbild für diese Utopie ist ein grosser runder Tisch – das Abbild der Welt – an dem alle Menschen gleich sein sollen. Doch das Vorhaben scheitert schlussendlich an allzu Menschlichem und Neid, Ängste und Eifersucht lassen die Ideale zusammenstürzen.

**MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND** ist ein grosses Spektakel um vergangene Ritterwelten, Teufelswesen, Clowns, König:innen aber auch Menschen wie wir. **In diesem spannungsgeladenen Stück voller Philosophie stecken Fragen, die unsere Demokratie und unser Zusammenleben thematisieren. Wer darf mitbestimmen? Wer hat welche Privilegien? Und wie müsste unsere Welt gestaltet sein, damit Mitsprache, Gleichheit und Gerechtigkeit gelingen können?**

**In MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND steht ein 30-köpfiges Ensemble von professionellen und Laien-Spieler:innen aller Altersstufen auf der Bühne. Das Stück richtet sich an Schüler:innen für die Sekundarstufen 1 – 3, Gymnasium, FMS und allen weiterführenden Schulen.**

Aufgrund der grossen Nachfrage nehmen wir die erfolgreiche Produktion nochmals auf. Eine theaterpädagogische Vor- oder Nachbereitung im Klassenzimmer ist möglich.

# FEBRUAR

---

## **ICH MAG ES AM LIEBSTEN, WENN DU HIER BIST**

---

Teatret Gruppe 38 (DK)

---

9+ | 45' | Deutsch

---

Schulvorstellung:  
Mo 3.2., 10h30

---

Weitere Vorstellung:  
Sa 1.2., 19h

Räumt auf! Macht Platz! Hier kommt die Liebe.

Eine ältere Frau erinnert sich, sie spielt und träumt. Von liebgewonnenen Objekten, die eben noch lebendig waren und Geschichten erzählten, mag sie sich nicht trennen. Erfundenes und reale Situationen verweben sich zu überraschenden und berührenden Momenten, die manchmal so einfach sind wie ein Erdbeertag oder eine Katze auf der Fensterbank, dass es einem ganz warm ums Herz wird.

**Eine berührende und humorvolle Performance über das Wertschätzen des Lebens, das Erinnern und Abschiednehmen. Eine Ode an die Liebe und das Leben.**

**Geeignet für Schüler:innen ab der 4. Primarstufe und Sekundarstufen.**

## **SCHÖNE DINGE - UND ALL DIE SACHEN, DIE ICH AUCH NOCH GERNE HÄTTE**

---

Neue Hausproduktion

---

6+ | ca. 60' | ohne Sprache

---

Schulvorstellungen:

Di 18.2., 10h30

Fr 21.2., 10h30

Do 27.3., 10h30

Fr 28.3., 10h30

Fr 4.4., 10h30

Do 10.4., 10h30

---

Weitere Vorstellungen:

Fr 28.3., 20h

Fr 4.4., 20h

Fr 11.4., 20h

Vier Ichs auf der Bühne.

Sie warten, denn sie haben bestellt.

Dinge, wichtige Dinge!

Die Dinge müssen nur noch geliefert werden.

Wann sie wohl kommen, die ersehnten Pakete?

Mussten Menschen früher sammeln, jagen oder im Geschäft der Dinge einkaufen - werden die Sachen heute schnell und einfach nach Hause befördert.

Praktisch, fantastisch!

Dinge, die Menschen brauchen. Dinge, die glücklich machen...hach!

Doch, die anderen Ichs auf der Bühne warten auch auf ihre Dinge ... schöne Dinge ... schönere Dinge!

Ein Stück für Kinder ab 6 Jahren, das versucht, ohne drumherum zu reden, den Dingen auf den Grund zu gehen.

**Vom Haben und Sein und Bestellen von Dingen. Wie halten wir Mass in einer masslosen Welt? Eine Parabel über den Wahnsinn von Konsum und die Macht von Besitz.**

**Geeignet für ein junges Publikum ab der 1. Primarstufe, Sekundarstufen und allen weiterführenden Schulen.**

**Da das Stück ganz ohne Sprache auskommt, ist es insbesondere für Schüler:innen mit wenig bis keinen Deutschkenntnissen geeignet.**

Eine theaterpädagogische Vor- oder Nachbereitung im Klassenzimmer ist möglich.

## MÄRZ

---

### **WAS MACHT DS WÄTTER?**

---

Engel & Magorrian

---

3+ | 40' | wenig Sprache

---

Schulvorstellungen:  
Fr 21.3., 9h30 & 11h

Wir sind zu Besuch beim Wetterwart. Jeden Tag muss das Wetter geweckt und für seine Show vorbereitet werden: die Sonne ist aufgeregt und will spielen, die fünf Wolken müssen gleichzeitig an den Himmel, der Himmel will nicht immer nur brav im Hintergrund sein, und der Regen? Der versteckt sich.

Mit Alltagsgegenständen von Gymnastikball über Kühlschranks, Leitern, Föhn und Dampf zaubert der Wetterwart fantastische Wetterkapriolen. Was war eigentlich zuerst? Das Wetter oder der Wetterbericht?

**WAS MACHT DS WÄTTER? ist eine spielerische, visuelle Show für Kinder und eignet sich perfekt für das erste Theatererlebnis. Mit einfachsten Mitteln werden belebte Bilder und Stimmungen geschaffen.**

**Für alle Kindergartenkinder und die 1. Primarstufe.**

## APRIL/MAI

---

### **FAKE IT TILL YOU MAKE IT**

---

Workshop Thema  
Rollenspiel

---

8+ | 3h30'

---

Di 8.4., 14h – 17h30

Wollen Sie sich intensiver mit dem Thema «Rollenspiel» auseinandersetzen? Besuchen Sie unser Theater mit Ihrer Klasse und buchen diesen Nachmittagsworkshop unter [schaffenberger@vorstadttheaterbasel.ch](mailto:schaffenberger@vorstadttheaterbasel.ch). Die Kosten belaufen sich auf 150.- Fr., Treffpunkt ist unsere Probebühne im Haus. Der Workshop ist für eine Schulklasse konzipiert.

**Unter theaterpädagogischer Anleitung werden die SuS ab der 3. Primarstufe spielerisch an gesellschaftsrelevante Themen herangeführt und erfahren mehr über das theatrale Rollenspiel.**

---

## **DIE LETZTE SHOW**

---

Dokumentarisches Tanz-  
theater

---

Vonder Mühl / Thuwis /  
Biedermann

---

Koproduktion  
10+

---

Schulvorstellungen:

Di 29.4., 10h30

Fr 2.5., 10h30

---

Weitere Vorstellungen:

Mi 30.4., 20h

Fr 2.5., 20h

Sa 3.5., 18h

Abschied nehmen macht das Leben aus. Wir müssen uns alle verabschieden, immer und immer wieder. Ganz egal, wie alt wir sind.

Die letzte Show bringt Nora und Ives, zwei erfahrene Performer:innen, zum ersten und letzten Mal zusammen mit einem viel jüngeren Publikum. Das Stück schaut aus verschiedenen Perspektiven auf das Leben. Das Publikum wird Zeug:in von Abschieden und Impulsgeber:in für Dinge, die geschehen sollen. Es geht um die Lust am Loslassen und die Kraft des Neubeginns.

Zwischen erfundenen Trauerritualen und Traumerfüllungsmaschinen wird **DIE LETZTE SHOW** zum Feuerwerk der ersten und letzten Male. Dabei wurde Material aus Recherchen mit Jugendlichen aus Liechtenstein, Luxemburg, Wien und Zürich hinzugezogen, sodass sich persönliche Geschichten und Fragen der Darsteller:innen mit der Lebensrealität von jungen Menschen überschneiden.

**Was soll in deinem Leben passieren? Was hast du dich bis heute nicht getraut? Wem sagst du Tschüss? Wie sagst du Tschüss?**

**Eine Urthematik, die alle etwas angeht. Ab der 5. Primarstufe, Sekundarstufe und weiterführenden Schulen.**

---

## **JUNI**

---

### **SAG EINFACH NICHT ÄHM**

---

Workshop Thema Auf-  
trittskompetenz

---

12+ | 3h30'

---

Di 24.6., 14 – 17h30

In unserem zweiten Workshop wird das Thema «Auftrittskompetenz» vertieft. Gebucht wird unter schafenberger@vorstadttheaterbasel.ch. Die Kosten belaufen sich auf 150.- Fr., Treffpunkt ist unsere Prozebühne im Haus. Der Workshop ist für eine Schulklasse konzipiert.

**Unter theaterpädagogischer Anleitung werden die SuS ab Sek I spielerisch an gesellschaftsrelevante Themen herangeführt und erfahren mehr über ihre Auftrittskompetenz.**

# AGENDA

SCHULVORSTELLUNGEN



## JANUAR

### MERLIN 12+

WIEDERAUFNAHME HAUSPRODUKTION

Do 16.1. 19h Sa 18.1. 19h

Fr 24.1. 19h Sa 25.1. 19h

Di 28.1. 19h

## FEBRUAR

### ICH MAG ES AM LIEBSTEN, WENN DU HIER BIST 9+

Sa 1.2. 19h Mo 3.2. 10h30

### SCHÖNE DINGE - UND ALL DIE SACHEN, DIE ICH AUCH NOCH GERNE HÄTTE 6+

NEUE HAUSPRODUKTION

Di 18.2. 10h30 Fr 21.2. 10h30

## MÄRZ

### WAS MACHT DS WÄTTER? 3+

Fr 21.3. 9h30 und 11h

### SCHÖNE DINGE - UND ALL DIE SACHEN, DIE ICH AUCH NOCH GERNE HÄTTE 6+

NEUE HAUSPRODUKTION

Do 27.3. 10h30 Fr 28.3. 10h30

Fr 28.3. 20h

## APRIL/MAI

### SCHÖNE DINGE - UND ALL DIE SACHEN DIE ICH AUCH NOCH GERNE HÄTTE 6+

NEUE HAUSPRODUKTION

Fr 4.4. 10h30 Fr 4.4. 20h

Do 10.4. 10h30 Fr 11.4. 20h

### FAKE IT TILL YOU MAKE IT 8+

Workshop Thema Rollenspiel

Di 8.4. 14h - 17h30

### DIE LETZTE SHOW 10+

KOPRODUKTION

Di 29.4. 10h30 Mi 30.4. 20h

Fr 2.5. 10h30 Fr 2.5. 20h Sa 3.5. 18h

## JUNI

### SAG EINFACH NICHT ÄHM 12+

Workshop Thema Auftrittskompetenz

Di 24.6. 14h - 17h30

## AUSBLICK OKTOBER

### NOWHERE GIRL 12+

NEUE HAUSPRODUKTION

Sa 18.10. 20h Premiere

Premierenklasse gesucht!



DIGITALE VERSION  
DER SCHULBROSCHÜRE



KOMPLETTER SPIELPLAN

Im Programm-Leporello und auf  
[www.vorstadttheaterbasel.ch](http://www.vorstadttheaterbasel.ch)