**«Das dritte Leben»**

VORSTADTTHEATER BASEL

**TECHNISCHER RIDER**

**Kontakt:**Kim Kaestli, Christian Foskett, Luki Hohl

technik@vorstadttheaterbasel.ch

**Bühne:**

- Bühnenfläche: ca. 9m x 8m Höhe: mindestens 4.20 m

- Raum muss komplett verdunkelbar sein

- 1m vor Backdrop brauchen wir eine Gasse rechts & links

- Durchgang hinter Backdrop

Wir bringen mit:

- Tanzboden in der Farbe beige

- 7m lange Bank ( in der Farbe beige)

- diverse Requisitten

**Licht:**

- DMX Anschluss bei der Technik-Regie (falls vorhanden ETC Ion)

- 24 Dimmerkreise

- 5 PC 1kW / Fresnell 1KW mit Torblenden

- 10 Profiler 25°-50° 750W

- 1 Profiler 25°-50° 575W

- 8 PAR 64 CP 62 (als Gassenlicht, können auch andere Scheinwerfer sein)

- 8 LED PAR`S (bringen wir mit)

oder

- DMX Anschluss bei der Technik-Regie (falls vorhanden ETC Ion)

- 11 PC 1kW / Fresnell 1KW mit Torblenden

- 5 Profiler 25°-50° 750W 8 (2 können auch 575W sein)

- 8 PAR 64 CP 62 (als Gassenlicht, können auch andere Scheinwerfer sein)

- 8 LED PAR`S (bringen wir mit)

**Ton:**

-Wir benötigen eine, dem Raum angemessene PA. Je nachdem wie die PA gehängt ist, brauchen wir noch Bühnenmonitore

- Tonpult mit min. 4 Ausgänge und Front

Wir bringen mit:

- 4 Kassettenrecorder (im Bühnenbild integriert)

- Interface und Computer

**Auf- und Abbau:**

- für den Aufbau brauchen wir eine Person mit guten Kenntnissen der Ton-, Licht- und Bühnentechnischen Infrastrukturen.

- Aufbauzeit: ca. 5 Stunden + 1 Stunde Pause

- Abbauzeit: ca. 1 Stund

**Sonstiges**

- Garderobe für zwei Frauen und drei Männer Schauspieler:innen mit Getränken, Früchten, Schoggi (Garderobe muss gut belüftet sein →es gibt viel Haarspray)

- feine Brötli für Techniker☺



